

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Ełku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Wspierania Rozwoju Edukacji i Kultury NA MAZURACH, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000472691, Kod pocztowy: 19-400, Poczta: Olecko, Miejscowość: Olecko, Ulica: Baczyńskiego, Numer posesji: 7, Województwo: warmińsko-mazurskie, Powiat: olecki, Gmina: Olecko, Strona www: https://www.fundacja-namazurach.pl , Adres e-mail:, Numer telefonu:, Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Adres e-mail: Telefon:

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	5. Międzynarodowy Festiwal Barok na Mazurach			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.08.2023	Data zakończenia	29.10.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
Opis zadania

Głównym celem projektu jest wspieranie najbardziej wartościowych zjawisk i trendów w polskiej i światowej kulturze muzycznej, niezależnie od gatunkowych podziałów, wspieranie przedsięwzięć kultywujących tradycję i najwybitniejsze osiągnięcia wielowiekowego dziedzictwa polskiej i zagranicznej kultury muzycznej. Istotnym celem niniejszego projektu jest jego realizacja poza dużymi centrami kulturalnymi i gospodarczymi Polski, w regionie o utrudnionym dostępie do dóbr kultury.

W ramach zadania zorganizowany będzie koncert zespołu La Villanesca podczas V Międzynarodowego Festiwalu Barok na Mazurach. Koncert odbędzie się w Ełku w Kościele pw. Najświętszego Serca Jezusowego (ul. Armii Krajowej 2). Festiwal będzie trwał 3 miesiące od sierpnia do października 2023 roku. W ramach niniejszego dofinansowania chcemy opłacić gaże artystów oraz wyżywienie i koszty usługi hotelarsko-gastronomicznej. Koncert zespołu La Villanesca planowany jest na sierpień/wrzesień 2023 roku.

Podczas Festiwalu odbędą się łącznie cztery koncerty, a także prelekcje towarzyszące koncertom. Wykonawcami będą zaproszeni artyści i zespoły cenione w Polsce i za granicą: La Villanesca, trio instrumentalne w składzie Jolanta Sosnowska, Philipp Comploi, Erich Traxler oraz Anna Krzysztofik-Buczyńska wraz z Amadeuszem Buczyńskim. Festiwal ma na celu propagowanie muzyki dawnej wykonywanej przez specjalistów na instrumentach historycznych.

Ze względu na istniejące ryzyko ponownego zawieszenia działalności instytucji, spowodowanym stanem zagrożenia epidemicznego w Polsce, czas trwania Festiwalu został zaplanowany na 3 miesiące.

Program:

1. Koncert instrumentalny. Trio w składzie: Jolanta Sosnowska - skrzypce barokowe, Philipp Comploi - wiolonczela barokowa, Erich Traxler - klawesyn. W programie koncertu znajdą się niedawno odkryte dzieła skrzypcowe w Archiwach Austriackiej Biblioteki Narodowej Antonio Caldary. Unikatowego odkrycia ośmiu kompozycji dokonała od lat mieszkająca w Wiedniu znakomita polska skrzypaczka Jolanta Sosnowska. Przepiękne sonaty skrzypcowe Caldary (1670 - 1736) przetrwały do naszych czasów jako manuskrypty tworzące obecnie zamknięty zbiór pod nazwą Estensische Musikalien. Zbiór ten datowany jest na pierwszą połowę XVIII wieku.
2. Koncert zespołu polsko-hiszpańskiego "La Villanesca". Formację założył hiszpański skrzypek Enrique Gomez-Cabrero Fernandez. W programie koncertu znajdzie się hiszpańska muzyka sakralna i popularna.
3. Koncert klawesynistki Anny Krzysztofik-Buczyńskiej wraz ze skrzypkiem Amadeuszem Buczyńskim. Muzycy specjalizują się w wykonawstwie muzyki barokowej.

Miejsce realizacji

Kościół pw. Najświętszego Serca Jezusowego w Ełku - ul. Armii Krajowej 2, Kościół pw. NMP Królowej Polski, pl. Wolności 18 Olecko, Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego, ul. Zamkowa 6 Olecko. Kościoły te są idealnym miejscem do wykonywania takiego rodzaju muzyki. Kościoły te cechują się bardzo dobrą akustyką, dodatkowo pomieszczą sporą publiczność.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert zespołu La Villanesca	1	Dokumentacja zdjęciowa, dokumenty finansowe. Umowy wolontariackie.
Nocleg i wyżywienie zespołu	1 komplet	Dokumenty finansowe cateringu, produktów żywnościowych, usług gastronomiczno-hotelarskich.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Wspierania Rozwoju Edukacji i Kultury NA MAZURACH powstała z dwóch pasji: miłości do Olecka i fascynacji sztuką. Jej celem jest tworzenie sytuacji i miejsc, w których mieszkańcy Olecka i regionu mogą spotkać się z twórczością artystów znanych w Polsce i Europie. Organizowanie koncertów, wystaw, wernisaży, spektakli, festiwali, wykładów, pokazów, seansów, warsztatów artystów profesjonalnych i amatorów ma służyć budowaniu przekonania, że sztuka wysoka jest w zasięgu każdego z nas, a życie z dala od centrów kultury nie oznacza kulturowego wykluczenia. Fundację stworzyły Katarzyna Krajewska-Openchowska, Katarzyna Kamińska i Alicja Trejnowska-Gadomska. Fundację wpisano do Krajowego Rejestru Sądowego dnia 06.08.2013 r.

Główne cele statutowe:

- działanie edukacyjno-animacyjne, szczególnie w zakresie kultury i sztuki;
- wsparcie rozwoju i promocja osób pragnących rozwijać się w kierunkach artystycznych i kreatywnych, zachęcanie do ekspresji artystycznej twórczych Jednostek;
- wspieranie kultury i sztuki w Polsce i za granicą;
- działanie na rzecz ratowania dziedzictwa narodowego i regionalnego;
- promowanie miasta Olecka, regionu i Polski jako miejsc artystycznych, bogatych w życie kulturalne;
- wspieranie i tworzenie możliwości rozwoju dla zdolnych artystów polskich;
- popularyzacja najbardziej wartościowych zjawisk z obszaru kultury i sztuki;
- umożliwianie rozprzestrzeniania się wiedzy, kultury oraz sztuki międzynarodowej w Polsce;
- rozwój edukacyjnych i animacyjnych form działania dla wszystkich zainteresowanych porzuceniem roli biernego konsumenta kultury na rzecz aktywnego i świadomego uczestnictwa w działaniach artystycznych, stymulujących rozwój twórczy i inspirujących kreatywność;
- działania na rzecz wszelkich dziedzin artystycznych m.in.: filmu, sztuk wizualnych, muzyki, tańca, teatru, literatury, prasy, mody, sztuk plastycznych;
- ułatwianie dostępu do edukacji artystycznej i wiedzy o szeroko rozumianej estetyce;
- wspieranie ograniczenia bezrobocia w różnych dziedzinach, w tym w dziedzinach artystycznych

oraz promowanie rozwoju przedsiębiorczości;

- wspieranie inicjatyw promujących zdrowy styl życia, także inicjatyw sportowych;
- działanie na rzecz rozwoju rodziny, opieki nad dzieckiem, wspierania dzieci zagrożonych zjawiskami patologicznymi i chorobami, także dzieci niepełnosprawnych;
- wspieranie działań na rzecz podnoszenia estetyki otoczenia i przestrzeni publicznej;
- wspieranie działań podnoszących poziom wiedzy we wszelkich dziedzinach, m.in. technicznej, ekologicznej, historycznej, medycznej, artystycznej w celu zmniejszania różnic edukacyjnych i kulturowych środowiska lokalnego

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja ma wieloletnie doświadczenie w organizowaniu imprez kulturalnych. W latach 2012-2015 zorganizowaliśmy koncerty muzyki poważnej, co stało się przyczynkiem do utworzenia większej cyklicznej imprezy pod nazwą Międzynarodowy Festiwal Barok na Mazurach. Mamy za sobą 4 edycje tego Festiwalu. Pierwsza z nich zainaugurowana została w 2016 roku. Impreza miała charakter cykliczny i odbywała się co roku nieprzerwanie do 2019 roku. Do tej pory na zorganizowanych przez Fundację wszystkich koncertach gościliśmy 170 artystów z 15 krajów świata - od sąsiedniej Ukrainy i Litwy, po odległą Australię, Japonię, czy Brazylię. Z powodu wybuchu pandemii Covid-19 Fundacja nie prowadziła żadnych działań. Sytuacja na świecie oraz w Polsce była bardzo trudna i niestabilna, w związku z czym trudno było o organizację projektu, który byłby dostępny dla publiczności. Impreza początkowo odbywała się w Olecku, jednakże z czasem poszerzyliśmy ofertę do trzech miast: Olecka, Ełku i Gołdapi. Festiwal wspierali: Urząd Miasta w Olecku, Regionalny Ośrodek Kultury w Olecku, sponsorzy oraz mecenas artystyczny osób prywatnych. W organizację wydarzenia zaangażowane są także parafie, w których odbyły się koncerty. Festiwale zostały objęte Patronatem Honorowym przez Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego Gustawa Marka Brzezina oraz Burmistrza Olecka Karola Sobczaka i Burmistrza Gołdapi Tomasza Rafała Luto. Wstęp na wszystkie festiwalowe wydarzenia był bezpłatny.

Ostatnim wydarzeniem organizowanym przez Fundację był 4. Międzynarodowy Festiwal Barok na Mazurach, który odbył się w 2019 roku. 16 czerwca (niedziela) o godz. 17.00 w sali widowiskowej Regionalnego Ośrodka Kultury w Olecku, Festiwal zainaugurował kształcony w Wilnie znakomity pianista młodego pokolenia, laureat wielu międzynarodowych konkursów - Edwin Szwajkowski. W jego wykonaniu usłyszeliśmy - w klasycznej, jak i współczesnej odsłonie - kompozycje mistrza baroku Jana Sebastiana Bacha. Koncertowi towarzyszyła wystawa (zaprezentowana w holu kina) przygotowana przez Elżbę Ptaszyńską- Kustosza Muzeum Okręgowego w Suwałkach oraz Oleckiej Izby Historycznej, a poświęcona życiu muzycznemu w Olecku od czasów powojennych po współczesność.

23 czerwca (niedziela) o godz. 19.00 w Kościele pw. NMP Królowej Polski odbył się „Barokowy koncert organowy”, na którym zagrała laureatka ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów organowych - młoda organistka Karolina Karkucińska, towarzyszył jej bas (solista głównych ról w operach w Polsce) - Paweł Czekala.

29 czerwca (sobota) o godz. 19.00 w kameralnej atmosferze Kościoła pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Olecku miał miejsce koncert „Od Adama Jarzębskiego po Stanisława Moniuszkę” w wykonaniu kwartetu smyczkowego instrumentów historycznych QUARTETTO NERO. Cztery - kształcone w Polsce i zagranicą- utalentowane artystki wykonały utwory od twórczości Adama Jarzębskiego we wczesnym baroku po romantyczny kwartet smyczkowy Stanisława Moniuszki. Koncert był ukłonem w stronę 200. rocznicy urodzin ojca „polskiej opery narodowej” Stanisława Moniuszki.

30 czerwca (niedziela) o godz. 19.15 odbył się ostatni koncert Festiwalu, podczas którego w Kościele pw. NMP Królowej Polski gościliśmy orkiestrę barokową ALTBURG ENSEMBLE, która wystąpiła wraz z międzynarodowej sławy śpiewaczką Olgą Pasiecznik – sopran oraz obdarzonym niezwykle głosem kontratenorem - Kacprem Szelażkiem. Artyści wykonali arie i duety ze słynnych oper G. F. Händla. Partnerami Festiwalu byli: ROK Mazury Garbate w Olecku, Urząd Miasta w Olecku, Starostwo Powiatowe Ełk, Izba Historyczna w Olecku oraz parafie: pw.: NMP Królowej Polski w Olecku, pw. Podwyższenia Krzyża Św. w Olecku. Festiwal dofinansowany był ze środków Regionalnego Ośrodka Kultury „Mazury Garbate” w Olecku i Miasta Olecka. Jego organizacja była wsparta przez mecenat artystyczny osób prywatnych. Festiwal został nagłośniony w regionie m.in. przez Gazetę Olsztyńską, Radio Olsztyn, Radio 5, iOlecko, Niebyska Suwałki, Głos Olecka, Tygodnik Olecki, zaś w całej Polsce przez Rzeczpospolitą Życie Regionów. Patronatem Honorowym Festiwal objął Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego Gustaw Marek Brzezina oraz Burmistrz Olecka Karol Sobczak. Wstęp na wszystkie festiwalowe wydarzenia był bezpłatny.

W 2018 roku miała miejsce 3. edycja Międzynarodowego Festiwalu Barok na Mazurach. Podczas Festiwalu wystąpili uznani artyści z Polski i Austrii – kolebki wykonawstwa historycznego. 24 czerwca wystąpił ceniony 9-osobowy polski zespół muzyki barokowej Filatura di Musica pod kierownictwem flecistki, prof. Magdaleny Pilch, na co dzień związanej z Akademią Muzyczną w Łodzi.

Artyści zaprezentowali utwory G. P. Telemanna oraz A. Vivaldiego – kompozytora, którego świat obchodził 340. rocznicę urodzin. Festiwal włączył się tym samym w obchody wyjątkowego jubileuszu jednego z najwybitniejszych kompozytorów w dziejach muzyki.

1 lipca gościliśmy w Olecku i Gołdapi renomowany na całym świecie wiedeński zespół kameralny Pandolfis Consort (Ingrid Rohrmoser – skrzypce barokowe, Katharina Birkfellner – altówka barokowa, Günter Schagerl – wiolonczela barokowa, Matthias Krampe – klawesyn), z którym zaśpiewała światowej sławy polska śpiewaczka – Aleksandra Zamojska. W programie usłyszeliśmy, m.in. utwory G. Ph. Telemanna oraz G. F. Haendla. Festiwal został nagłośniony w regionie m.in. przez Gazetę Olsztyńską, Radio Olsztyn, Radio 5, iOlecko, Niebyska Suwałki, Głos Olecka, Tygodnik Olecki, zaś w całej Polsce przez Rzeczpospolitą Życie Regionów.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Koordynator - Dyrektor Festiwalu, teoretyk muzyki, nauczyciel dyplomowany Państwowej Muzycznej Szkoły II w Ełku i Państwowej Szkoły Muzycznej w Olecku, przedsiębiorca, Prezes Fundacji; kontakty z partnerami medialnymi. Pracę wolontaryjną wycenia się na 40zł za godzinę.

Kierownik Artystyczny - muzyk, dyrygent, odpowiedzialny za dobór repertuaru, kontakt z artystami i ich opiekę. Pracę wolontaryjną wycenia się na 40zł za godzinę.

Młodzi wolontariusze 2 osoby - do ich zadań będzie należała opieka i wsparcie osób z niepełnosprawnością w ramach koncertu, a także pomoc w ustawieniu ławek i nagłośnienia.

Wolontariusze będą także pracować przy promocji zadania i wspierać koordynatora w jego obowiązkach. Pracę wolontariuszy wycenia się na 30zł za godzinę.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych
-----	---------------	-------------	-----------	----------

				źródło
1.	Gaża za koncert zespołu La Villanesca	7 280,00		
2.	Opłacenie noclegów i wyżywienia	500,00		
3.	Praca wolontariuszy przy organizacji koncertu	600,00		
4.	Praca - wolontariat koordynatora	1 200,00		
5.	Praca - wolontariat kierownika muzycznego	1 200,00		
6.	Zakup materiałów do produkcji plakatów/broszur	100,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 880,00	7 780,00	3 100,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Wypis z ewidencji (*fakultatywny*)
 2. Załącznik dowolny (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.