

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "~~pobieranie~~*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Ełku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	33) działalności na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie , w zakresie określonym w pkt 1-32a

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Edukacyjne Stowarzyszenie Quo vadis , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000345979 , Kod pocztowy: 19-300 , Poczta: Ełk , Miejscowość: Ełk , Ulica: Grodzieńska , Numer posesji: 1 , Województwo: warmińsko-mazurskie , Powiat: ełcki , Gmina: m. Ełk , Strona www: sp3elk.edupage.org , Adres e-mail: sp3@elk.edu.pl , Numer telefonu: 877326040 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XVII edycja Konkursu Recytatorskiego "Kolor w czerwieni, kolor w bieli..."			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	02.11.2026	Data zakończenia	20.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Pragniemy zorganizować wyjątkowe wydarzenie recytatorskie, które będzie nawiązywało do założeń reformy edukacji „Reforma26. Kompas Jutra”. Celem przedsięwzięcia jest rozwijanie sprawczości i samodzielności uczniów poprzez świadomy wybór tekstu literackiego, nadawanie mu indywidualnej interpretacji oraz dobór środków wyrazu artystycznego.

Konkurs będzie również okazją do doskonalenia umiejętności wystąpień publicznych, kształtowania poprawnej dykcji, świadomego posługiwania się głosem i mową ciała, a także radzenia sobie z emocjami towarzyszącymi prezentacji przed publicznością. Zależy nam, aby uczniowie nie tylko odtwarzali utwory Adama Mickiewicza, lecz także stawiali się twórcami własnych, oryginalnych interpretacji, wyrażającymi ich wrażliwość, osobowość i kreatywność.

Zgodnie z informacjami Ministerstwa Edukacji Narodowej projekt podstawy programowej szkoły podstawowej uwzględnia sześć modułów tematycznych. W przypadku konkursu recytatorskiego szczególnie istotne są: moduł kultura, moduł edukacja medialna oraz moduł filozoficzny.

Konkurs rozwija zainteresowanie literaturą i dziedzictwem narodowym poprzez poznawanie oraz interpretowanie twórczości Adama Mickiewicza. Uczniowie uczą się świadomego odbioru dzieł literackich, dostrzegania ich wartości artystycznych i emocjonalnych oraz wyrażania własnej wrażliwości poprzez recytację. (moduł kultura)

Przygotowanie wystąpienia rozwija umiejętność świadomego i odpowiedzialnego komunikowania się. Uczniowie doskonalą dykcję, intonację, tempo mówienia, kontakt z odbiorcą oraz wykorzystanie mowy ciała. Uczą się dostosowywać sposób przekazu do sytuacji i zamierzonego efektu artystycznego. (moduł edukacja medialna)

Interpretowanie poezji skłania do refleksji nad człowiekiem, emocjami, wartościami i sensem ludzkich doświadczeń. Uczniowie samodzielnie odczytują znaczenia utworów, uzasadniają własne interpretacje oraz uczą się dostrzegać różne sposoby rozumienia tekstu literackiego. (moduł filozoficzny)

Oprócz tego nasz konkurs daje uczniom możliwość samodzielnego wyboru utworu, podejmowania decyzji interpretacyjnych i rozwijania własnych zainteresowań. Przygotowanie do występu, prezentacja przed publicznością oraz informacja zwrotna wspierają budowanie pewności siebie, samodzielności i umiejętności radzenia sobie z emocjami, łączy się z obszarami celów edukacyjnych reformy tj. sprawczość, autonomia i dobrostan ucznia.

Konkurs skierowany jest do uczniów klas IV–VIII szkół podstawowych z Ełku i powiatu ełckiego. Uczestnicy rywalizują w dwóch kategoriach: recytatorskiej i literacko-plastycznej, w podziale na grupy wiekowe: klasy IV–VI oraz klasy VII–VIII.

I. Kategoria recytatorska

Celem kategorii jest rozwijanie umiejętności recytatorskich uczniów, uwrażliwianie ich na piękno języka poetyckiego oraz popularyzowanie twórczości Adama Mickiewicza.

Etap I – eliminacje szkolne

Szkoły przeprowadzają wewnętrzne eliminacje, podczas których uczniowie prezentują wybrany

utwór Adama Mickiewicza z repertuaru wskazanego w regulaminie. Uczestnicy przygotowują utwór lub jego fragment i recytują go z pamięci. Na podstawie prezentacji szkoła wyłania jednego reprezentanta w każdej kategorii wiekowej: klasy IV–VI i VII–VIII. Wyłonieni uczniowie zostają zgłoszeni do etapu międzyszkolnego.

Etap II – konkurs międzyszkolny

Uczestnicy prezentują przed jury przygotowany utwór Adama Mickiewicza. Recytacje odbywają się indywidualnie, zgodnie z ustaloną kolejnością występów. Jury ocenia występy według jednolitych kryteriów, osobno dla obu kategorii wiekowych. Po wysłuchaniu wszystkich uczestników jury podsumowuje punktację i ustala kolejność miejsc.

Wyniki zostają ogłoszone podczas podsumowania konkursu.

Repertuar

Klasy IV–VI:

- „Pani Twardowska”,
- „Powrót taty”,
- „Przyjaciele”,
- „Pan Tadeusz” – fragmenty opisujące przyrodę, np. burzę, niebo, wschód lub zachód słońca, lasy i krajobrazy litewskie.

Klasy VII–VIII:

- „Reduta Ordona”,
- „Romantyczność”,
- „Świtezianka”,
- „Niepewność”,
- „Świtez” – fragmenty,
- „Lilije” – fragmenty,
- „Pan Tadeusz” – opis dworku, gra Wojskiego lub koncert Jankiela.

Jury ocenia uczestników, biorąc pod uwagę:

- dobór repertuaru – dostosowanie utworu do wieku, możliwości i umiejętności recytatora;
- opanowanie pamięciowe tekstu – płynność recytacji, poprawność i brak pomyłek;
- interpretację utworu – rozumienie treści, umiejętność oddania nastroju i przesłania tekstu;
- akcentowanie – prawidłowe rozmieszczenie akcentów logicznych i uczuciowych;
- ogólny wyraz artystyczny – dykcję, intonację, tempo, modulację głosu oraz kontakt z odbiorcą.

O kolejności miejsc decyduje suma punktów przyznanych przez jurorów. W przypadku remisu jury podejmuje decyzję zgodnie z zasadami określonymi w regulaminie.

II. Kategoria literacko-plastyczna

Celem kategorii jest rozwijanie kreatywności, wyobraźni i wrażliwości artystycznej uczniów, a także zachęcanie ich do samodzielnej interpretacji utworów Adama Mickiewicza za pomocą środków plastycznych.

Etap I – przygotowanie i wykonanie pracy konkursowej

Uczniowie wybierają jeden utwór Adama Mickiewicza spośród tekstów wskazanych w regulaminie, odpowiednio dla swojej kategorii wiekowej. Zadaniem uczestnika jest wykonanie ilustracji nawiązującej do treści, bohaterów, wydarzeń lub nastroju wybranego utworu. Praca powinna stanowić samodzielną interpretację tekstu literackiego i odzwierciedlać pomysłowość autora. Każda szkoła przekazuje po dwie prace w każdej kategorii wiekowej, czyli dwie prace uczniów klas IV–VI i dwie prace uczniów klas VII–VIII.

Etap II – ocena prac konkursowych przez jury

Jury zapoznaje się ze wszystkimi pracami zgłoszonymi do konkursu. Każda praca oceniana jest

indywidualnie, zgodnie z kryteriami określonymi w regulaminie. Ocena odbywa się osobno w dwóch kategoriach wiekowych: klasy IV–VI oraz klasy VII–VIII. Jury przyznaje punkty za spełnienie poszczególnych kryteriów. Po podsumowaniu punktacji jury ustala kolejność miejsc oraz wyłania laureatów konkursu. Wyniki zostają ogłoszone podczas podsumowania konkursu lub w sposób wskazany przez organizatora.

Wymagania formalne dotyczące prac

- format A4;
- praca jednostronna;
- dowolna technika wykonania, np. malarstwo, grafika, rysunek, kolaż lub techniki mieszane;
- wyraźne nawiązanie do treści wybranego utworu Adama Mickiewicza;
- samodzielność i oryginalność wykonania.

Przewidziane nagrody za I, II, III miejsce oraz po 2 wyróżnienia w każdej kategorii konkursowej i wiekowej.

Cele konkursu:

- rozwijanie samodzielności, sprawczości i kreatywności uczniów poprzez twórczą interpretację utworów Adama Mickiewicza,
- doskonalenie umiejętności recytatorskich i występów publicznych oraz kształtowanie wrażliwości na piękno języka ojczystego i dziedzictwo literackie
- rozbudzenie w uczniach zainteresowania życiem i utworami Adama Mickiewicza
- wspieranie i promowanie uczniów utalentowanych, aby rozwijali swoją kreatywność i wyobraźnię.

Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych powiatu ełckiego.

Przebiegał będzie w dwóch kategoriach (recytacja i praca literacko - plastyczna), który odbędzie się 20.11.2026 roku.

Przewidywana liczba uczestników - minimum 30 osób.

Rozdanie nagród oraz wysłuchanie konkursowych recytacji będzie miało miejsce 20.11.2026 r.

Po tym dniu pojawi się relacja na stronie szkoły.

Miejsce realizacji

Szkoła Podstawowa nr 3 im. Henryka Sienkiewicza w Ełku

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
XVII edycja Powiatowego Konkursu Recytatorskiego "Kolor w czerwieni, kolor w bieli..."	1	Relacja oraz pokwitowanie odbioru nagród

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w

ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**Charakterystyka oferenta**

Polonistki Szkoły Podstawowej nr 3 im. Henryka Sienkiewicza w Ełku
- organizatorki.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Monika Cybulska - Ryciuk - współorganizacja 11. , 12. ,13., 14., 15. i 16. edycji Powiatowego Konkursu Recytatorskiego "Kolor w czerwieni, kolor w bieli...", realizacja projektu współfinansowanego ze środków Miasta Ełku przeznaczonych na realizację projektu edukacyjnego „Nasze Pasje”- "Stąd idę myślą w przyszłe wieki - Ełk , Mazury, Polska"; współpraca z CEO; opieka nad Samorządem Uczniowskim; organizacja uroczystości posadzenia "Dębu pamięci.." Alina Omilian - współorganizacja 11., 12. , 13. i 14. edycji Powiatowego Konkursu Recytatorskiego "Kolor w czerwieni, kolor w bieli..."; przystąpienie do programu CEO Samorządy mają głos współfinansowanego przez Szwajcarię w ramach szwajcarskiego programu współpracy z nowymi krajami członkowskimi Unii Europejskiej, finansowanego ze środków Fundacji im. Stefana Batorego; pozyskanie środków z grantu Urzędu Miasta na zrealizowanie projektu edukacyjnego „10 lat minęło – Gimnazjum nr 4 w Ełku” – jubileuszowa gazeta i kalendarz; przeprowadzenie konkursu fotograficznego współfinansowanego ze środków Urzędu Miasta Ełku pod hasłem: Ełk-miasto atrakcyjne dla młodzieży; współpraca z CEO; przystąpienie do programu Młodzi głosują; współpraca z Ośrodkiem Rozwoju Edukacji- podejmowanie działań na rzecz odkrywania talentów; zrealizowanie projektu edukacyjnego pod hasłem: Ełk- miastem kultury współfinansowanego ze środków Miasta Ełku przeznaczonych na realizację projektu edukacyjnego „Nasze Pasje”; zorganizowanie w ramach pracy z samorządem uczniowskim w porozumieniu z Gimnazjalnym Stowarzyszeniem Edukacyjnym „Czwórka” oraz przy wsparciu finansowym ze strony Urzędu Miasta Ełku zimowego wypoczynku pod hasłem: Młodzieżowe ferie w 5D; zorganizowanie dla seniorów Ełckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Miejskiej Bibliotece Publicznej Dnia Babci i Dziadka; realizacja projektu współfinansowanego ze środków Miasta Ełku przeznaczonych na realizację projektu edukacyjnego „Nasze Pasje”- "Stąd idę myślą w przyszłe wieki - Ełk , Mazury, Polska".

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Praca 5 nauczycielek języka polskiego,
Wykorzystanie pomieszczeń szkolnych, baneru konkursowego, dekoracji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Nagrody książkowe na konkurs	2 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		2 500,00	2 500,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Wypis z ewidencji (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Załącznik dowolny (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
3. Zał. Małoletni (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.